



Le Retable et l'Autel de la Chapelle du Rosaire

La chapelle de Saint Dominique et de Notre Dame du Rosaire, s'élevait en bas de la place publique du bourg de La Bruffière (actuellement dénommée Place Jeanne d'Arc) et regardait l'Eglise Sainte-Radegonde.

Cette chapelle, dédiée à Saint Dominique, en l'honneur du Très-Saint Rosaire, fût batie par Antoine Badreau pour sa fille Claire, religieuse.

Sous la date du 1er dimanche d'octobre, on lit dans les registres paroissiaux : « Don fait à la Fabrique de La Bruffière par Antoine Badreau, d'une chapelle, avec une rente de 24 francs de fondation. » (le 11 avril 1825)

La famille de Clairette Badreau continua à l'entretenir avec propreté et décence.

En 1866, Mlle Arsène Girard, parente de la défunte religieuse et héritière de sa piété et de son zèle pour la beauté du sanctuaire de Marie, entreprit de la rebâtir à ses frais sur un plan architectural. Nantie d'une permission de Mgr l'évêque de Luçon, elle se mit donc à l'œuvre et dota le bourg de La Bruffière d'une petite chapelle de Notre-Dame du Rosaire.

Les années passant, la vétusté de l'édifice et les réaménagements du centre bourg ont conduit à la destruction de la Chapelle en 1978.

En 2013, le Conseil Municipal et le Conseil Général de la Vendée décident la mise en valeur patrimoniale du retable et de l'autel. Les pierres et ornements de la chapelle de Notre Dame du Rosaire ainsi que l'autel et le retable rénovés reprennent vie dans la réalisation et la rénovation du cimetière.

Sur le retable entourant la Vierge et l'enfant figurent Saint Dominique et Sainte Catherine de Sienne.

La méthodologie du travail réalisé permet de visualiser l'état du retable avant et après rénovation, en particulier sur l'autel par l'appui progressif des couleurs de la gauche vers la droite.

Les pierres principales de la chapelle, la statue qui ornait le fronton et l'épi de faitage sont installés à l'intérieur de l'espace cinéraire dans le cimetière après leur restauration par l'association du patrimoine « La Bruffière Autrefois ».

- 1) **Les pierres de la rosace de la façade** de la chapelle Notre Dame du Rosaire accueillent le jardin du souvenir dans l'espace cinéraire
- 2) **Les pierres d'ornements de la façade** sont alignées au sol et conduisent vers l'entrée de l'ancien cimetière
- 3) **La statue de la Vierge** qui se trouvait sur la toiture à l'avant de la chapelle est installée près du jardin du souvenir.
- 4) **L'épi de faitage** qui se situait à l'arrière de la chapelle est positionné à l'entrée de l'espace cinéraire

